

O FILHO DO CARPINTEIRO

Pe. Zezinho scj

De re-pen-te Je-sus o Fi-lho do car-pin-tei - ro se tor-na-rá fa-mo-
so_em ter - ri - tó - rio_es-tran - gei - ro e to-da_a gen-te_in - sis - ti -
a que Je-sus e-ra fi - lho de Jo-sé e Ma-ri - a_e que... não é por fa-lar...
E na pe-que-na ci-da - de_o co-men-tá - rio se_ou-vi -
a_on-de_e - le fo-ra_ar-ran - jar ta-ma-nha sa - be - do - ri - a?
To-do_o mun-do sa - bi - a que seu pai se_o-cu-pa - ra de_u-ma car-pin-ta-ri-
a_on-de_o me - ni - no cres - ceu, um be - lo di - a, con - tu -
do_e - le sa - í - ra pre-gan - do um no - vo rei-no_e fa - lan -
do que_o pai de - le_e - ra Deus... D.C. 2 Vezes

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of nine staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff lines: Em, B7, Em, B7, Em, Em7, D, G, Am7, B7, Em, Em, B7, Em, E7, Am7, Em, B7, Em. A 3:2 ratio is indicated above a triplet of notes in the fifth staff. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'D.C. 2 Vezes'.