

QUANDO O POVO SONHA

Pe. Zezinho scj

A - - - - mém! A - - - - - mém! Dai- nos

ter- ra pão e te-to e li- ber- da- de. Dai- nos Pai o es- sen- ci- al pa- ra vi-

ver. Dai- nos paz a- mor ter- nu- ra e u- ni- da- de. Dai- nos

for- ça pra lu- tar e pr'a ven- cer. A- - - - - mém

A- - - - - mém! O so- nhoque a gen- te

so- nha u- to- pi- a po- de ser. O

so- nhoque a gen- te so- nha u- to- pi- a po- de

ser, mas quem o- lha pra mais lon- ge, mas

quem o- lha pra mais lon- ge lo- go, lo- go vai sa-
ber, que se um po- vo in-tei- ro so- nha faz a
1. paz a- con- te- cer, que se um paz a- con- te-
2. cer.
cer.

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of four lines of music. The first line contains the lyrics 'quem o- lha pra mais lon- ge lo- go, lo- go vai sa-'. The second line contains 'ber, que se um po- vo in-tei- ro so- nha faz a'. The third line contains '1. paz a- con- te- cer, que se um paz a- con- te-' and '2. cer.'. The fourth line contains 'cer.'. Chord symbols A, B7, and E are placed above the notes. A first ending bracket covers the first two measures of the third line, and a second ending bracket covers the last two measures of the third line. The score ends with a double bar line.