

Sem perder a ternura

Pe. Zezinho, scj

The musical score is written in a single system with eight staves. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (C). The melody is written in a soprano clef. Chord symbols are placed above the staff at the beginning of each line. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score includes measure numbers 3, 6, 9, 12, 15, 18, and 21. The final measure of the piece is marked with a 2/4 time signature.

B \flat m E \flat m B \flat m

Quan - do_eu can-to_es-te meu can - to sus - su - ra - do Mer-gu -

3 B \flat m E \flat m B \flat m B \flat m E \flat m

lha-do na con-tem - pla - ção Vem al - guém di - zer que_eu sou a - li - e -

6 B \flat m B \flat m E \flat m B \flat m E \flat m B \flat m

na - do Que_eu não lu - to pe - los meus ir - mãos Quan-do_eu

9 B \flat m E \flat m B \flat m B \flat m E \flat m

sin-to_o co - ra - ção fi - car can - sa - do Can-to_um can-to de li-ber - ta -

12 B \flat m B \flat m E \flat m B \flat m

ção Vem al - guém di - zer que_a-go-ra_es-tou mu - da - do Que meu

15 G \flat A \flat B \flat m E \flat m B \flat m E \flat m

can-to não con-duz à o - ra - ção En - si - na-me, Se-nhor, a fa -

18 Fm B \flat m

lar co-mo_o pro - fe - ta Que_em meus lá-bios a pa - la - vra se - ja

21 E \flat m Fm B \flat m

ou - ra En - si - na-me_a gri-tar a ver - da-de mais in - quie-ta Sem ja -

25

mais per-der a paz e a ter - nu - ra. A - mém A - mém

29

A - mém A - mém A - mém A - mém.