

Origens

Pe. Zezinho, scj

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols (E, B, A) are placed above the notes. The score ends with a double bar line and the marking 'D.C.'.

E B E

Eu me sin - to co-mo_a te - la que_o Se - nhor Je-sus cri - ou De ver -

5 B E A

me - lho_e de_a - ma - re - lo_E pre-to_e bran - co me pin - tou E me pôs a les-te_o -

10 E A E

es-te Nor-te, sul da_hu-ma - ni - da-de E de to-das es-sas co - res Deu-me_as

15 B E A E B

mes - mas an - sie - da-des E de to - das es - sas co - res Deu-me_as mes-mas an - sie -

20 E D.C.

da - des

Eu me sinto como a obra
Que Jesus não assinou
Que por vê-la inacabada
À história não levou
E contudo eu vivo exposto
Pra que o mundo inteiro veja

Sou um Cristo inacabado
No portal da nova igreja
Sou um Cristo inacabado
No portal da nova igreja

Eu me sinto como o livro
Que Jesus não terminou
Mas o que deixou escrito
Meu Senhor já publicou

Nas colunas do meu tempo
Nos diários da procura
O que eu grito me liberta
O que eu calo me tortura
O que eu grito me liberta
O que eu calo me tortura

Eu me sinto como o ramo
Que em Jesus Deus enxergou
Se produz flor ou fruto
Foi Jesus quem nos formou

Deu-me a seiva que era dele
Deu-me a vida que há em mim
Eu não vivo a não ser nele
Meu autor, princípio e fim
Eu não vivo a não ser nele
Meu autor, princípio e fim