

Acorda

Fábio de Melo, scj

F C/F B \flat /F

A - cor-da pra_a-cor-dar, a - go - ra Quem na vi-da não fez a-cor-do com o bem

F B \flat F B \flat

4 E vi-ve-a vi-ver a vi - da sem ver E cor-re_o ris-co de mor - rer

F Gm C C

8 sem sa-ber Que_o bem é_o bem que_a vi-da tem É_a

F C/F B \flat /F

12 Quem só de pas-sa-do_in-sis - te_em vi-ver Com o péna_es-tra-da_a re -

F B \flat F

16 tro-ce-der A - ban-do-na a vi - tó - ria Es - que-ce_a his - tó -

Gm C Gm

19 ria que_o fez ven - ce - dor ria_o mo - i - nho mo-ver

C F Am

22 Oh! Vem Não é pos-sí vel mais vi-ver as - sim

Dm Am Dm

26 Vi-da_ao con - trá - rio_i - ní - cio pre-so_ao fim Ro-ta sem ru -

29

B \flat E \flat B \flat F

mo, nau sem di-re-ção A - mor sem ter ra-zão Por-to sem bar -

33

B \flat /C F

ver sem ter ra-zão.

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Acorda'. It consists of two staves of music in a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The first staff starts at measure 29 and contains the lyrics 'mo, nau sem di-re-ção', 'A - mor sem ter ra-zão', and 'Por-to sem bar -'. Above the staff, chords B-flat, E-flat, B-flat, and F are indicated. A first ending bracket spans from the end of the first phrase to the end of the second phrase. The second staff starts at measure 33 and contains the lyrics 'ver sem ter ra-zão.'. Above this staff, chords B-flat/C and F are indicated, with a second ending bracket above the final measure.

Quem sonha sem saber que o sonho
 É a força que faz a vida ser real
 Não poderá saber do quanto é capaz
 E se limitará ao pouco que faz
 Não saberá ser incomum

Quem não sabe ver o tempo passar
 Prende-se ao que foi e não sabe evitar
 Que águas passadas voltem
 Com força contrária o moinho mover

Porto sem barco, andor sem procissão
 Olhar sem bondade, abraço sem perdão
 Amor sem saudade, praia sem verão
 Viver sem ter razão