

Olhos no espelho

João Alexandre

Cm A^b/C B^bsus4 B^b

Vê seus o-lhos no_es-pe - lho Por fo-ra_um he-rói Por den-tro_um la-drão

Fm7 Gm7 Cm A^b/C

4 Vê só res-ta_em vo - cê Nos pou-cos a - mi -

B^b/D E^bsus4 E^b Fm7

7 gos Mo - ti - vos em vão Viu de - sa - cre - di - ta -

D^b/F Dm7(b5) G7^b13 C sus4 C

10 do Num mun - do quei - ma - do Por ser o que é

Fm7 D^b(add9) Dm7(b5) G sus4 G

13 Vai tão lon-ge do Pai Pen-san-do_e cho-ran - do Sua fal-ta de fé

Cm Fm7 B^bsus4 B^b E^b Gm7

17 Sai des-sa re-vol - ta Pen-sa_e vol - ta, que-bra_os teus gri-lhões

Cm D^b G7^b13 G7 Cm

21 Deus tem vi - da ple - na Va - le_a pe - na re - tor-nar e ver

25

lho vol - ta_ao lar

The musical notation is on a single staff in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb). It begins with a measure containing a half note G4 (labeled 'lho') and a whole note G3. The second measure contains a quarter note A4 (labeled 'vol'), a quarter note Bb4 (labeled 'ta_ao'), and a quarter note C5 (labeled 'lar'). The final measure contains a whole note C5. Above the staff, a bracket spans the first two measures with the label 'G7b13' and a '2' below it. A second bracket spans the last two measures with the label 'G7'. A third bracket spans the final measure with the label 'Cm(add9)'.

Ver o amor antigo
O abraço amigo
A festa começar
Pois arrependido
Mais um filho volta ao lar