


# Humano amor de Deus

Fábio de Melo, scj

E $\flat$  Fm/E $\flat$



Tens o dom de ver es-tra - das On-de\_eu ve-jo\_o fim Me con-

E $\flat$  E $\flat$ /G A $\flat$  B $\flat$ 7




3 ven - ces quan - do fa - las Não é bem as - sim Se me\_es-

Fm7 B $\flat$ 7sus4 Cm7




5 que - ço, me re - cor - das Se não sei, me\_en-si - nas E se

Fm7 A $\flat$ (add9) A $\flat$ /B $\flat$



7 per - co\_a di - re - ção Vens me\_en-con - trar Tens o

9 E $\flat$  A $\flat$ Maj7/C



dom de\_ou-vir se - gre - dos Mes-mo se me ca - lo E se

E $\flat$ /B $\flat$  E $\flat$ /G Cm B $\flat$ /D



11 fa - lo me es-cu - tas Que-res com - preen - der Se pe - la

Fm7 Fm6(add9) Fm Fm6(add9) Fm Cm7



13 for - ça da dis-tân - cia Tu te\_a - sen - tas Pe - lo po -

## Humano amor de Deus

15 Fm7 A<sup>b</sup>(add9) B<sup>b</sup>7sus4

der que\_há na sau-da - de vol - ta - rás Quan-do\_a so - li - dão

17 E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G

do - eu em mim Quan - do meu pas - sa -

18 Cm7 Cm7/B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>(add9) E<sup>b</sup>/G

do não pas-sou por mim Quan-do\_eu não sou - be com-preen-der a vi - da Tu vi-

20 Cm7 1,2 A<sup>b</sup>/C A<sup>b</sup>(add9) B<sup>b</sup> Fm7 3 To Coda 1

es-te com-preen-der por mim Quan-do os meus o - mor vei-o me re-lem-brar

22 B<sup>b</sup>7sus4 E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>(add9) E<sup>b</sup>/G

Que Deus me a - ma, que não\_es-tou só Que Deus cui-da

25 Fm7 B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/C B<sup>b</sup>7/D

de mim Quan-do fa - la pe - la tu - a voz Que me diz: co - ra-

27 A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm7/E<sup>b</sup>

gem Que Deus me a - ma, que não\_es-tou só Que Deus cui-da

The image shows a musical score for the song 'Humano amor de Deus'. It consists of seven staves of music, each with a line of lyrics underneath. The music is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 2/4. The score includes various guitar chords such as Fm7, A<sup>b</sup>(add9), B<sup>b</sup>7sus4, E<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>/G, Cm7, Cm7/B<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>/C, B<sup>b</sup>, Fm7, B<sup>b</sup>7sus4, A<sup>b</sup>(add9), E<sup>b</sup>/G, Fm7, B<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>/C, B<sup>b</sup>7/D, A<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>/G, A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, and Fm7/E<sup>b</sup>. There are also performance instructions like '1,2', '3', and 'To Coda 1'. The lyrics are in Portuguese and describe a human's love for God and the struggle to understand it.

30 Fm7/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

33 D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 *D.S. al Coda*

34 B<sup>b</sup>7sus4 B7sus4 E(add9) A(add9) E/G<sup>#</sup>

37 F<sup>#</sup>m7 B A/C<sup>#</sup> B7/D<sup>#</sup>

39 A E/G<sup>#</sup> A/B E E(add9) F<sup>#</sup>m7/E

42 F<sup>#</sup>m7/E B(add9) A(add9) E

Quando os meus olhos não podiam ver  
 Tua mão segura me ajudou a andar  
 Quando eu não tinha mais amor no peito  
 Teu amor me ajudou a amar

Quando o meu sonho vi desmoronar  
 Me trouxeste outros pra recomeçar  
 Quando me esqueci que era alguém na vida  
 Teu amor veio me relembrar