

# Medley em louvor a Maria:

Vem, Maria vem/A Escolhida/Maria de Nazaré

D.R./D.R./  
Pe. Zezinho, scj

**Moderato**

Gm F E $\flat$

Vem, Ma - ri - a, vem Vem nos a - ju - dar Nes-te ca - mi - nhar tão di -

7

D7 Gm Gm Cm7

**Allegro**

fí - cil ru-mo\_ao Pai Vem, que - ri - da Mãe, nos en - si - nar

12

F7 B $\flat$ Maj7

A ser tes-te-mu - nhos do a - mor Do a - mor Que

17

Gm Am7( $\flat$ 5) D7

fez do teu cor - po sua mo - ra - da Que se\_a - briu pra re - ce - ber

22

Gm D7 Gm F

o Sal - va - dor Vem, Ma - ri - a, vem Vem nos a - ju -

28

E $\flat$  D7 Gm

dar Nes - te ca - mi - nhar tão di - fí - cil ru-mo\_ao Pai

34

Gm Cm7

**2**

Nós que - re - mos ó Mãe res - pon - der Ao

40

F7 B $\flat$ Maj7 Gm

a - mor do Cris - to Sal - va - dor Chei - os de ter - nu -

## Medley em louvor a Maria

Am7(b5) D7

45  
ra co-lo-ca - mos Con - fi-an - tes em tuas mãos es-ta\_o-ra-ção

Gm D7 G D/F#

50  
U - ma en-tre to-das foi a es - co-lhi - da

Em7 Bm7 C

56  
Fos-te tu Ma - ri - a, ser - va pre - fe - ri - da Mãe do meu Se -

G A7 D7 D+

62  
nhor Mãe do meu Sal-va - dor

G Em C D7 G Em

69  
Ma - ri - a chei - a de gra-ça\_e con - so - lo

C D7 G Em Am7 D7 G

76  
Ve-nha ca - mi - nhar com teu po - vo Nos-sa Mãe sem - pre se - rás

Em Am7 D7 G D7sus4 GMaj7

83  
Ma Ma - ri - a de Na - za - ré,

C6 D7 C/D GMaj7 C/D GMaj7

90  
Ma - ri - a me ca - ti - vou Fez mais for-te\_a

Detailed description: This is a musical score for a medley in praise of the Virgin Mary. It consists of nine staves of music, each with a line of lyrics and guitar chords. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score includes various musical notations such as treble clef, eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like 'D.S.'. Chords are indicated by letters (G, C, D, E, A, B) and numbers (1, 2) for fingerings. The lyrics are in Portuguese and describe the Virgin Mary's role as the Mother of God and her intercession for the world.

Medley em louvor a Maria

97 Am7 D7 C/D G

mi - nha fé E por fi - lho me\_a - do - tou

103 Dm7 G7 C Am7(b5)

Às ve - zes eu pa - ro\_e fi - co\_a pen - sar E sem per - ce -

109 GMaj7 E7 Am7

ber me ve - jo\_a re - zar E meu co - ra - ção se põe a can -

115 D7 C/D GMaj7 Dm7

tar Pra Vir - gem de Na - za - ré Me - ni - na que

121 G7 C Am7(b5) GMaj7

Deus a - mou e\_es - co - lheu Pra Mãe de Je - sus, o Fi - lho de

127 E7 Am7 D7

Deus Ma - ri - a que\_o po - vo\_in - tei - ro\_e - le - geu Se - nho - ra e

133 C/D D7 G Dsus4 G Am7

Mãe do céu A - ve Ma - ri - - -

139 D7 C/D D7 G Em7

a A - ve Ma - ri - - - a A - ve Ma - ri -

## Medley em louvor a Maria

146

Am7 D7 G D7sus4 E<sup>b</sup>Maj7

1 2

a Mãe de Je - sus

F G Maj7

153

The image shows a musical score for a medley in honor of the Virgin Mary. It consists of two staves of music in the key of G major. The first staff, starting at measure 146, contains the lyrics 'a Mãe de Je - sus'. The second staff, starting at measure 153, continues the melody. Chord symbols are placed above and below the staff to indicate the harmonic structure. The first staff has chords Am7, D7, G, D7sus4, and E<sup>b</sup>Maj7. The second staff has chords F and G Maj7. The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#).

Roga pelos pecadores desta terra  
 Roga pelo povo que em seu Deus espera  
 Mãe do meu Senhor, Mãe do meu Salvador