

EU TENHO FÉ

Pe. Zezinho scj

Mui- ta gen - te que me vê re - zan - do. Ou sa -
in - do de al gu - ma I - gre - ja, me per - gun - ta com i - ro - ni -
a on - de está vo - cê, on - de es - tá vo - cê. Pois o
mun - do pa - de - ce tan - to e pa - re - ce que vo - cê não vê.
E eu res - pon - do a meu ir - mão can - sa - do, que eu res -
pei - to a su - a so - li - dão. Mas eu te - nho fé em Je - sus Cris -
to o a - mor e - xis - te no meu co - ra - ção. Mas eu
te - nho fé em Je - sus Cris - to, o a - mor e - xis - te no meu co - ra - ção.
Eu te - nho fé Se - nhor! Eu te - nho fé. Eu te - nho
fé, Se - nhor. Eu te - nho fé. Mui - ta...
Fé

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes: F, C7, Bb, Dm, Gm, F7, Bbm, G, and F. The score includes various musical notations such as rests, slurs, and repeat signs. The final line of the score ends with a double bar line and a fermata over the word 'Fé'.