

BRILHE A SUA LUZ

Pe. Zezinho scj

Que o Se - nhor es - te - ja nes - te nos - so a - mor.
 Que o Se - nhor es - te - ja com os nos - sos
 pais. Que o Se - nhor es - te - ja em ca - da
 ges - to e de - ci - são. Que E - le nos en -
 si - ne a ser u - ma fa - mí - lia fe -
 liz. Bri - lhe a su - a luz den - tro de
 nos - sa ca - sa. Bri - lhe a su - a
 luz por so - bre as nos - sas vi - das..
 Se - ja nos - so lar um tes - te - mu - nho vi - vo!
 Que nos - sa fa - mí - lia se - ja i - gre - ja
 vi - va, a - mém!
 Bri - lhe a su - a paz so - bre ca - da co - ra -

çã. Bri - lhe a su - a paz so - bre

to - dos os ir - mãos. Bri - lhe a su - a

paz so - bre o po - vo e a na - ção.

A - mém!

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of four staves of music. The first staff has a chord marking 'E' above the first measure and 'B' above the second measure. The second staff has a chord marking 'C#' above the first measure, 'E' above the second measure, and 'B' above the third measure. The third staff has a chord marking 'F#' above the second measure and 'E' above the third measure. The fourth staff has a chord marking 'E' above the first measure, 'F#' above the second measure, and 'E' above the third measure. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece ends with a double bar line.