

Tocar em tuas vestes

Adelso Freire/
Aretusa

B m G(add9) A B m

Eu sei De tan-tas for-mas eu ten-tei a-char u-ma

4 G(add9) A D(add9) G/B A/C#

cu-ra pa-ra mim Bus-quei tan-tas for-mas de ca-lar a dor,

7 B m7 F#m7 G(add9) A B m7 G(add9) A

mas fa - lhei Can-sei de ten - tar me en - ga-nar, Se-nhor

11 B m7 G(add9) A/C# D(add9)

O que eu pre - ci - so es-tá em ti Vem cu-rar mi-nhas fe-

14 G/D D A/C# B m7 E m7 F#m7 G A/G G

ri - das E sa-nar a dor que a-in - da e-xis - te em mim Pre-

17 F#m7 G(add9) A G(add9)

ci - so ou-vir a tu - a voz Sen - tir tu - a pre - sen - ça a-qui To-

19 F#m7 E m7 A sus4 A D/F#

car em tu - as ves - tes, eu pre - ci - so Per -

21 E m7 F#m7 G(add9) A sus4

mi - ta-me fi-car a-qui de - bai - xo de tuas a - sas A -

Tocar em tuas vestes

23 E m7 G(add9) B sus4 B B sus4
 on - de_eu sei que_eu pos - so des - can - sar Cu - ra-me,

25 E m B m7 D/A A B m7
 sa - ra-me, vem tra-tar meu co - ra - ção Ó Se-nhor,

27 E m7 D/F# B m11 A D/F#
 meu Se-nhor, vem cu-rar meu co - ra - ção Só pre - ci -

29 G(add9) D/F# G(add9) B m
 - sas me to - car, só tu po - des me cu - rar Cu - ra-me,

31 E m7 B m D/A A B7
 sa - ra-me, vem tra-tar meu co - ra - ção Ó Se-nhor,

33 E m7 D/F# B m11 A D/F#
 meu Se-nhor, vem cu-rar meu co - ra - ção Só pre - ci -

35 G(add9) D/F# G(add9) B m7
 - sas me to - car, sei que po - des me to - car, Je - sus

The image shows a musical score for the song 'Tocar em tuas vestes'. It consists of seven staves of music, each with a line of lyrics underneath. The music is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are in Portuguese. Above each staff, guitar chords are indicated. The chords are: E m7, G(add9), B sus4, B, B sus4 (for staff 23); E m, B m7, D/A, A, B m7 (for staff 25); E m7, D/F#, B m11, A, D/F# (for staff 27); G(add9), D/F#, G(add9), B m (for staff 29); E m7, B m, D/A, A, B7 (for staff 31); E m7, D/F#, B m11, A, D/F# (for staff 33); G(add9), D/F#, G(add9), B m7 (for staff 35). The lyrics are: 'on - de_eu sei que_eu pos - so des - can - sar Cu - ra-me,'; 'sa - ra-me, vem tra-tar meu co - ra - ção Ó Se-nhor,'; 'meu Se-nhor, vem cu-rar meu co - ra - ção Só pre - ci -'; '- sas me to - car, só tu po - des me cu - rar Cu - ra-me,'; 'sa - ra-me, vem tra-tar meu co - ra - ção Ó Se-nhor,'; 'meu Se-nhor, vem cu-rar meu co - ra - ção Só pre - ci -'; '- sas me to - car, sei que po - des me to - car, Je - sus'. The score ends with a double bar line at the end of the seventh staff.