

Lares desfeitos

Pe. Zezinho, scj

C#m E C#m E

Um lar foi des - fei - to, não tem mais jei - to Não há re - vol - ta, mas não tem

C#m B/D# E E/G# A E/G# F#m G#m A6 B

vol - ta O sen - ti - men - to_a - ca - bou E - lo des - fei - to, nin - guém é per - fei - to Não

B#° B E EM7/D# Bm/D C#

deu mais cer - to, não deu Quem não e - ra fe - liz foi bus - car Um

F#m B7 E B7sus4 E E+

ou - tro_al - guém pa - ra_a - mar Do - res do ser, dor de vi - ver São as do - res do_a -

F#m B E C#m B7sus4 E E+

mor Dor de vi - ver Do - res do ser, dor de vi -

E6 E7 F#m B E Am6/E B7sus4 B7

ver São as do - res do_a - mor Dor de vi - ver

E A/E E A/E F#m E/G#

Dor con - ju - gal e se - gun - das u - ni - ões Mi - lhões de_o - pi - ni - ões, mi -

A F#7/A# E/B C#m7 F#E E C#/E# F#

lha - res de ra - zões Mas um lar foi des - fei - to E_es - tá do - en - do_em al - guém

Musical notation for the second measure of the song "Lares desfeitos". The notation is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of the following notes: D5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), G#5 (quarter), A5 (quarter), B5 (quarter), C#6 (quarter), B5 (quarter), A5 (quarter), G#5 (quarter), F#5 (quarter), E5 (quarter), D5 (quarter). The lyrics are: "Mas um lar foi des - fei - to E_s - tá do - en-do_em al - guém". Chord symbols are placed above the staff: D#m7 above the first measure, G#m above the second measure, C#7sus4 above the third measure, C#7 above the fourth measure, and F# above the fifth measure.

D#m7 G#m C#7sus4 C#7 F#

Mas um lar foi des - fei - to E_s - tá do - en-do_em al - guém