

Duas velas amorosas

Pe. Zezinho, scj

D A/C# B m /A G E7/G#
Du-as ve-las a-mo-ro-sas se_en-con - tra-ram Ca-da qual i-lu-mi-nan-do_o seu re-

A sus4 A D A/C# B m7 /A
dor Mas de - pois que se_en-con - tra - ram des - co - bri-ram O mi-

E7/G# A sus4 A+ D DM7
la - gre de quem vi - ve_um gran-de_amor Su-a luz cres-ceu bem

B m B m(maj7) B m7 E m E7 A sus4 A
mais Pois tor-na-ram-se_u-ma só Dois a-mo-res num a - mor Du-as men-tes a so-

A/C# D C/E E m G m6
nhar o mes-mo so - nho E dois cor-pos a que-rer se com-ple - tar

F/A A13 D A/C# B m G
Foi a - mor, nin-guém du - vi - de, foi bo - ni - to Su-a

B m A sus4 A 7sus4 D E/G# G m6
luz lem - bra-va_as lu - zes do_in - fi - ni - to A - mor se for a - mor se - rá e -

D/F# A 7sus4 B m B m(maj7) B m7 D#°
ter - no E quem dis - ser que_as - sim não é Per-deu a es - pe -

Duas velas amorosas

The musical notation is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. Above the staff, the following chords are indicated: Em7, A7sus4, F#7, B7(b9), Em7, A7sus4, A7(b9), and D. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

ran-ça ou a - in - da não tem fé Per - deu a es - pe - ran - ça ou a - in - da não tem fé