

ORAÇÃO DE QUEM NÃO REZA

Pe. Zezinho sj

Não sou de rezar muito e bem o sa - bes. E a,

minha o ra - ção é tão pe - que - na, tão frágil que eu nem

sei se che - ga lá no céu. Eu

sei que ésmeu a - mi - go e não du - vi - do mas tem um não sei

quê dentro de mim, que faz euser as - sim. Um

pou co a - mi go teu e um pouco a - teu, um pou - co pu - bli -

ca - no e um pouco fa - ri - seu. Tu fa - las mais co -

migo do que eu falo con - ti - go no teu si lên cio i -

men so fa - las mui - to mais que eu. E

eu que falo tanto a tanta gente tanta coi - sa

Fa - lar eu sei, re - zar é queeu não

The musical score is written on four staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: sei. Por is - so meu Se - nhor se tens aí al - gum mi - la - gre prame dar, en - si - name a fa - zer si - lên - cio en - si name a que - rer, re - zar.

The score includes the following chords and melodic lines:

- Staff 1: Chord *Em* (E minor) for the first two measures, then a rest, then chord *G* (G major) for the last two measures.
- Staff 2: Chord *C* (C major) for the first two measures, then chord *B* (B major) for the next two measures, then a rest, then chord *Em* (E minor) for the final measure.
- Staff 3: Chord *C* (C major) for the first two measures, then chord *B* (B major) for the next two measures, then chord *Em* (E minor) for the final measure.
- Staff 4: Chord *B7* (B dominant seventh) for the first two measures, then chord *Em* (E minor) for the final measure.