

QUANDO A GENTE ENCONTRA DEUS

Pe. Zezinho scj

Quan- do a gen - te en - con - tra Deus

quer fi - car ca - da dia me - nor,

quer ver Deus ca - da di - a ma - ior, no

co - ra - ção de ca - da pes - so - a

Quan - do a gen - te en -

con - tra Deus quan - do en - con - tra

de ver - da - de a gran - de luz

diz o que dis - se Jo - ão ao fa -

lar de Je - sus.

Não, não, não, não sou a luz,

mas co - nhe - ço quem de - la ve - io,

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes, often beamed together. Chord symbols are placed above the staff at the beginning of each measure or group of measures.

Chord symbols: *E#m*, *F#m*, *B7*, *E*, *C#m*, *F#m*, *B7*, *E*, *E*, *C#m*, *F#m*, *B7*, *E*, *E*.

Lyrics:

sou so - men - te um re - li - gio - so,
sou so - men - te um re - li - gio - so
Não, não, não, não sou a luz,
mas co - nhe - ço quem de - la ve - io,
Sou so - men - te um re - li - gio - so
sou so - men - te um re - li - gio - so