

CONTEMPLAÇÃO À MARIA

PE. ZEZINHO, SCT

D(SUS4) D Gmaj7 Gmaj7/A Bm A/C# D(SUS4) D

7 CON-TEMPLO Ó MA - RI - A. O TEU CO-RA-ÇÃO O TEU DI-A DI - A AO

13 LA-DO DO FI-LHO JE - SUS PRO-CURO EN-TEN- DER. CO-MO ERA VI - VER

19 GUAR-DAN-DO SE - GRE - E - DO SE - GRE - DO DE MÁE JO - SE PAR - TI - LHA - VA E -

24 DO - IS PER - GUN - TA - VAM: "O QUE SE - RA DO NOS - SO ME - NINO?" E A

30 CA-DA MO - MEN - TO DOS DOIS UM GRAN - DE DE - POIS, TRA - ZIA U - MA NO - VA LI - ÇÃO. HO - JE

36 QUEM CON - TEM - PLA SOU EU TAM - BEM EU QUE - REN - DO ENTENDER OQUE É VI - VER AO

40 LA - DO DO CRIS - TO JE - SUS PRO - CU - RAN - DO EN - TEN - DER SUA CRUZ, PRO - CU -

45 RAN - DO EN - TEN - DER SUA LUZ. HO - JE QUEM CON - TEM - PLA SOU EU TAM - BEM

50 EU QUE - REN - DO EN TENDER OQUE É VI - VER AO LA - DO DO CRIS - TO JE -

SUS PRO - CU - RAN - DO EN - TEN - DER SUA CRUZ PRO - CU - RAN - DO EN - TEN - DER SUA LUZ

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Contemplação à Maria'. It is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The score consists of ten systems of music, each with a measure number in a box on the left. Above the first system, the chords D(SUS4) D Gmaj7 Gmaj7/A Bm A/C# D(SUS4) D are written. Each system contains a line of music with lyrics underneath. Chords are indicated by letters and symbols above the lyrics. The lyrics are in Portuguese and describe the contemplation of the Virgin Mary and the infant Jesus. The score ends with a double bar line at the end of the final system.