

7. Por tudo dai graças

Texto: cf. 1Ts 5,18

Música: Ir. Míria T. Kolling

Festivo e leve

The musical score is written for a 3/4 time signature in the key of G major. It consists of two staves. The first staff is the vocal line, and the second staff is the guitar accompaniment. The lyrics are written below the notes. The guitar accompaniment includes chord symbols: G, Am, D, C/G, G, G7, C, A7, D7, D#º, Em, C, G/D, Em, Am, D7, G.

Por tu-do dai gra - ças! Por tu - do dai gra - ças! Dai gra-ças por tu-do! Dai
gra-ças por tu-do! Por tu- do, por tu - do dai gra-ças! Por tu - do dai gra - ças!

Por tudo dai graças!
Por tudo dai graças!
Dai graças por tudo!
Por tudo,
Por tudo dai graças!
Por tudo dai graças!

A Sagrada Escritura, do Gênesis ao Apocalipse, nos convida a dar incessantes graças a Deus pelas maravilhas do seu infinito amor por nós. São Paulo, nas suas Cartas, nos dá conselhos diversos a esse respeito. Vale a pena conferir em 1Ts 5, 16-22, rezar e cantar... Outros compositores já têm melodiado esse belo texto... Meu maior motivo de ação de graças, que gerou este louvor gratuito ao Senhor, foi a celebração dos 45 anos de inspiração e composição, em 2015.