

13. Só Deus permanece

Texto: Bárbara Maix
Música: Ir. Miria T. Kolling

Suave, com alma

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is divided into two systems. The first system contains the first two lines of music, with lyrics 'Tu - do de - sa - pa - re - ce co - mó a noi - te, co - mó o di - a. Só' written below. The second system contains the next two lines of music, with lyrics 'Deus per - ma - ne - ce, e quem an - da na ver - da - de pe - ran - te E - le!' written below. Chord symbols are placed above the notes: G, Bm, C, E7, Am, D7 in the first system; Am, B7, Em, Eb, G/D, A7/C#, D7, F#/G, G in the second system.

Tudo desaparece como a noite, como o dia.
Só Deus permanece
E quem anda na verdade perante Ele.

Nossa bem-aventurada Bárbara Maix, Fundadora das Irmãs do Imaculado Coração de Maria, escreveu belíssimas e profundas Cartas às suas filhas, compiladas no livro “...**mais do que tudo vale a VONTADE DE DEUS**”. No dia 17 de março de 2016, aniversário da sua páscoa definitiva (*27.06.1818; +17.03.1873), rezávamos meditando algumas passagens, e me deparei com esta afirmação, que me inspirou cantá-la... É de uma Carta escrita em Petrópolis, no ano de 1872.