

## 17. Ser um contigo enfim!

Texto e música: Ir. Miria T. Kolling  
Inspirado em Jo 13,23-25

Terno, íntimo

The musical score is written for guitar and voice. It consists of three systems of music. Each system has a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the treble staff. Chord symbols are placed above the treble staff. The lyrics are: "Re - cli - no - me, Se - nhor, so - bre o teu Co - ra - ção: Mis - té - rio de a - mor, Di - vi - na Com - pai - xão! No teu, o meu pul - sar, per - gun - ta no o - lhar: Que que - res Tu de mim? — Ser um con - ti - go - enfim!"

Reclino-me, Senhor,  
Sobre o teu Coração:  
Mistério de amor,  
Divina Compaixão!

No teu, o meu pulsar,  
Pergunta no olhar:  
Que queres Tu de mim?  
- Ser um contigo enfim!

Em plena Semana Santa deste 2016, fazíamos na comunidade a leitura orante do texto de João 13, 21ss, em que Jesus anuncia a traição de Judas. Os versículos 23 e 24 me tocaram profundamente, imaginando a cena de intimidade dos apóstolos com o Senhor, neste momento decisivo de sua vida. Desejei-o para mim, e me comovi, sentindo-me de certa forma presente, reclinando também meu coração para ouvir a palavra do Mestre. Como aliás se espera dos discípulos e discípulas, se quisermos experimentar o seu amor, compreender sua palavra. Reclinar o ouvido do coração sobre o peito de Jesus, para saber seu desejo, sua vontade a nosso respeito...