

Romaria

tercinas.TIF

Renato Teixeira

D9 G6 D G Gm6

3

É de so - nho_e de pó (p) O des - ti - no de_um só (p) Fei-to

D9 F#7(b9) Bm F#sus4 F#

5

eu per - di-do_em pen - sa - men - to So-bre_o meu ca - va - lo

Bm7 E Bm7 E7 G

9

É de la-ço_e de nó De ji - bei-ra_ou ji - ló Des-sa vi - da cum -

F#7 Bm G A7/G

14

pri-da a sol Sou cai - pi - ra, Pi - ra - po - ra Nos-sa Se-nho - ra

F#7 G Em7 A9

19

de A - pa - re - ci - da Que_i - lu - mi - na_a mi - na_es - cu - ra_E fun - da_o trem da mi - nha

D C/E D/F# G A7/G F#7

23

vi - da Sou cai - pi - ra, Pi - ra - po - ra Nos-sa Se-nho - ra de A - pa - re -

G D/F# Em7 A9 G9

28

ci - da Que_i - lu - mi - na_a mi - na_es - cu - ra_E fun - da_o trem da mi - nha vi - da

32 B A/C# B/D# E A9 E

Me dis - se - ram, po - rém Que eu vi - es - se a -

37 A9 Am6 E G# C#m7 G#sus4 G#

qui Pra pe - dir em ro - ma - ri - a_e pre - ce Paz nos de - sa - ven - tos

42 C#m7 F# C#m7 F# A9

Co - mo eu não sei re - zar Só que - ri - a mos - trar Meu o - olhar, meu o -

47 G#7sus4 C#m9 A9 B7/A

lhar, meu o - lhar Sou cai - pi - ra, Pi - ra - po - ra Nos - sa Se - nho - ra

52 G# A9 E/G# F#m7 B

de A - pa - re - ci - da Que i - lu - mi - na_a mi - na_es - cu - ra_E fun - da_o trem da mi - nha

56 E D/F# E/G# A9 B7/A G#

vi - da Sou cai - pi - ra, Pi - ra - po - ra Nos - sa Se - nho - ra de A - pa - re -

61 A9 E/G# F#m7 B A9

ci - da Que i - lu - mi - na_a mi - na_es - cu - ra_E fun - da_o trem da mi - nha vi -

65

E

da.

Detailed description: This is a musical score for measure 65. It features a single staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The measure contains two dotted half notes: the first is G4 (labeled 'da.') and the second is E5 (labeled 'E'). A slur connects the two notes. The staff ends with a double bar line.