

NÊNIA POR UM POVO FERIDO

L.M.: PE.ZEZINHO.SCT

ARRANTO: LUIZ A. KARAM

melodia

base

Bbm Gb Bbm Gb Bbm Gb F(SUS4) F Bbm Gb Bbm Gb

7

Bbm Gb F(SUS4) F Bbm Gb F F Bbm

É TEU PO-VO QUE NÃO SA-BE MAIS O QUE FA - ZER JÁ NÃO

12

Gb F7(b9) Bbm Bbm Gb F Bbm Gb F

SA-BE MAIS A QUEM SE - GUIR EN-GA NA - DO IN - JUS - TI - CA - DO E SEM NIN - GUÉM CON FI - OU E FOI TRA - I - DO PE - LOS

17

Bbm9 Bbm Bb Bb/D Ebm Ab Gb/Db Db Bbm

GRAN - DES TEM PIE DA-DE DE NOS SE-NHOR TEM PIE DA-DE DO TEU PO - VO CON-FI-A-MOS E MEN

23

Gb F Gb F+ F Gb F+ F Gb Ebm7

TI-RAM PA-RA NÓS MAN-DA-NOS PRO FE-TAS MAN-DA GENTE HO - NES - TA MAN-DA NO-VOS LI DE-RES SE

28

F(SUS4) F F(SUS4) F Bbm9 Bbm

NHOR ES - TES DE A - GO - RA NÃO NOS A - MAM...

2

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a vocal line on top and a piano accompaniment line on the bottom. The key signature has four flats (B-flat major or D-flat minor). The time signature is 3/4. The score is divided into two systems. The first system contains the first two measures of the vocal line, with lyrics 'ES - TES... DE A GO - RA NÃO NOS A - MAM...'. The second system contains the next two measures, which are mostly rests for the vocal line. Above the vocal staff, the following chords are indicated: F(SUS4), F, Bbm9, Bbm, Bbm, Gb, and Bbm. A box with the number '31' is in the top left corner.

Nênia por um povo ferido

(Pe. Zezinho, scj)

É teu povo que não sabe mais o que fazer
 Já não sabe mais a quem seguir
 Enganado, injustiçado e sem ninguém
 Confiou e foi traído pelos grandes

Tem piedade de nós Senhor
 Tem piedade do teu povo
 Confiamos e mentiram para nós

Manda-nos profetas
 Manda gente honesta
 Manda novos líderes, Senhor
 Estes de agora não nos amam...

É teu povo que não sabe mais o que esperar
 Já não sabe mais em quem votar
 Trapaceado e explorado e sem ninguém
 Confiou e foi traído lá nas urnas

Tem piedade de nós Senhor
 Tem piedade do teu povo
 Confiamos e mentiram para nós

Manda-nos profetas
 Manda gente honesta
 Manda novos líderes, Senhor
 Estes de agora não nos amam...